

10.04.2020

TEMAT: PISANKI, KRASZANKI, MALOWANE JAJA]

CELE:

- Kształtowanie zainteresowania kulturą polską
- odkrywanie różnic między zwyczajami regionalnym

1. „Bajka o pisankach” Agnieszka Galica

Zniosła Kura cztery Jajka. – Ko-ko-ko – zagdakała zadowolona – leżcie tu cichutko, to nikt was nie znajdzie – i poszła szukać ziarenek na podwórku.

Ale Jajka, jak to Jajka, myślały, że są mądrzejsze od kury, i zamiast leżeć cichutko, turlały się i postukiwały skorupkami, aż usłyszał je Kot.

– Miau – powiedział, przyglądając się Jajkom – cztery świeżutkie Jajka, będzie z was pyszna jajecznica, miau!

– Nie, nie, nie! – trzęsły się ze strachu Jajka – nie chcemy skończyć na patelni.

– Ale co robić, co robić? – postukiwały się skorupkami.

– Ja uciekam – zawołało pierwsze Jajko i poturlało się przed siebie – nie dam się usmażyć!

A po chwili wróciło, wesoło podśpiewując: Jestem czerwone w czarne kropeczki, nikt nie zrobi jajeczniczy z takiej biedroneczki.

– Co się stało, co się stało? – dopytywały się pozostałe Jajka.

– Pomalował mnie pędzelek kolorową farbą i teraz nie jestem już zwyczajnym Jajkiem, tylko wielkanocną pisanką.

– Drugie Jajko nie zastanawiało się długo, poturlało się tak szybko, jak umiało, by po chwili wrócić i zaśpiewać grubym głosem: To nie jajko tylko tygrys, nie rusz mnie, bo będę gryzł. I rzeczywiście, Jajko wyglądało jak pisankowy tygrys w żółto-czarne paski.

I ja też i ja też – wołało trzecie Jajko, turlając się wesoło.

– Ciekawe, co ono wymyśli? – zastanawiały się Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Jako? I wtedy właśnie wróciło trzecie, całe zieloniutkie, śmiejąc się i popiskując. Jestem żabka, każdy to wie, czy ktoś zieloną żabkę zje? – Nie!

– Jajko – Biedronka, Jajko – Tygrys i Jajko – Żabka były z siebie bardzo zadowolone. Tylko czwarte leżało i trzęsło się ze strachu.

– Pośpiesz się – mówiły kolorowe Pisanki do czwartego Jajka – bo będzie za późno. I właśnie wtedy nadszedł Kot.

– Czy ja dobrze widzę? Zostało tylko jedno Jajko? – mruczał niezadowolony – trudno, zrobię jajecznicę tylko z jednego Jajka – i pomaszerował do kuchni po patelnię.

Czwarte Jajko trzęsło się ze strachu tak bardzo, że aż zaczęła pękać na nim skorupka.

– Ojej, ojej, ratunku! – wołały przestraszone Pisanki – teraz już na pewno zrobi z ciebie jajecznicę.

– Trach, trach, trach – pękała skorupka na czwartym Jajku, aż pękła na drobne kawałki i... wyszedł z niej malutki, puszysty, żółty kurczaczek.

Otrzeptał piórka, pokręcił główką i wytrzeszczył czarne oczka, przyglądając się kolorowym pisankom. Po chwili podreptał w kierunku cukrowego Baranka, popiskując cichutko:

Wielkanocna bajka – wyklułem się z jajka.

Już cukrowy Baranek czeka na mnie od rana.

A w świątecznym koszyku jest pisanek bez liku.

*Ile jajek zniosła kura?

*Dlaczego jajka uciekły?

*Co się przydażyło każdemu jajku?

2. Ciekawostka:

RODZAJE JAJ WIELKANOCNYCH Nazwy jaj wielkanocnych zależą od sposobu ich barwienia.

Kraszanki – jajka o czerwonej barwie, od staropolskiego słowa „krasić” – barwić, upiększać.

Malowanki – jajka jednobarwne o innych kolorach. Skrobanki – na jednolitym tle kraszanki lub malowanki wyskrobuje się wzorek (np. szpilką). Wyklejanki – jajka z naklejonym obrazkiem z listków, sitowia, włóczki itp. Nalepianki – jajka ozdobione nalepionymi na skorupkę różnobarwnymi wycinkami z papieru. Pisanki – przed zanurzeniem jajka w barwnym roztworze robi się na nim wzory woskiem. Tam, gdzie był wosk, zostawał biały, niepomalowany ślad na kolorowym tle. Dawniej po naniesieniu wzoru na skorupę jajka, farbowano je używając naturalnych barwników, które dawały piękne kolory. I tak kolor zielony uzyskiwano z listków młodego żyta, kolor czerwono-żółty z łusek cebuli, kolor ciemnobrązowy i czarny z kory śliwy lub olchy, kolor czerwony uzyskiwano dzięki burakom a kolor niebieski z płatków kwiatu bławatka. Po wykonaniu wzoru woskiem i zabarwieniu skorupy, z wysuszonego jajka ścierano wosk uzyskując zaplanowane, białe wzory, tworzące piękną, dwubarwną pisanekę

4. Moje puzzle

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=005a338454e5&pieces=66>

5. Praca z KP3.43a – rozwiązywanie sudoku obrazkowego, wycinanie jajek po śladzie.
Praca z KP3.43b - wykreślanie niepasujących napisów lub obrazków, czytanie wyrazów.

6. Zachęcam do zrobienia kolorowych ozdów świątecznych, w poniższych linkach każde dziecko znajdzie coś dla siebie:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZzwEPHfnsEM>

<https://www.youtube.com/watch?v=xCO1Z1hdtCM>

<https://www.youtube.com/watch?v=27YCnJDHUKk>

<https://www.youtube.com/watch?v=4jSEUTgCVfM>

<https://www.youtube.com/watch?v=YFKtfeZWbcA>

<https://www.youtube.com/watch?v=hMpD3LOk0OM>